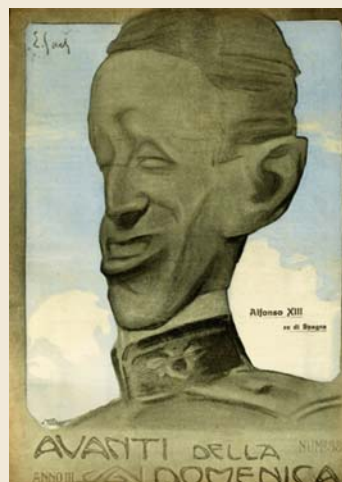




Vespasiano Bignami, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 26 febbraio 1905



Mario Sironi, *Figure nel parco*, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 27 agosto 1905



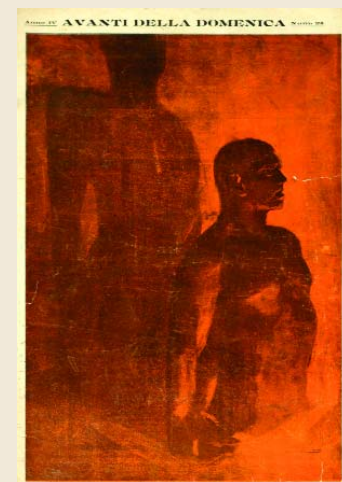
Enrico Sacchetti, *Caricatura di Alfonso XIII re di Spagna*, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 1° ottobre 1905



Luigi Dal Monte Casoni, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 16 ottobre 1905



Luciano Ramo, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 7 gennaio 1906



Carlo Fontana, *Farinata degli Uberti*, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 23 giugno 1906

## La ricerca storica

L'“Avanti della Domenica”, uscito tra il gennaio del 1903 e il marzo del 1907, nacque quale supplemento culturale del quotidiano “Avanti!” in diretta concorrenza con “La Domenica del Corriere”, per poi rendersi autonomo e giungere a diventare, grazie alle sue innovazioni grafiche, contenutistiche e stilistiche, uno dei settimanali illustrati più importanti del primo decennio del Novecento.

Sulle pagine dell'“Avanti della Domenica” apparvero contributi di grandi esponenti della cultura del tempo come **Margherita Sarfatti**, **Giovanni Cena**, **Edmondo De Amicis**, **Gabriele d'Annunzio**. E soprattutto disegni originali e riproduzioni di opere di circa 170 artisti, alcuni allora giovanissimi, ma destinati a sfolgoranti carriere: per esempio, **Umberto Boccioni**, **Gino Severini** e **Mario Sironi**, che di lì a poco diverranno protagonisti del Futurismo, e poi di ulteriori importanti vicende dell'arte italiana. Così come non mancavano esponenti del miglior disegno satirico e caricaturale (Enrico Sacchetti, Filiberto Scarpelli, Gabriele Galantara), della grafica Liberty (Luigi Dal Monte Casoni, Giorgio Kienerk), del tardo Naturalismo (Vespasiano Bignami) e del Simbolismo (Domenico Baccarini). Tutti sotto la coraggiosa regia di **Vittorio Piva**, nominato direttore a ventotto anni.

## La mostra

Prima mostra in assoluto dedicata all'“Avanti della Domenica”, si tratta dell'autentica riscoperta di una rivista degna di competere alla pari con le migliori espressioni della grafica europea d'inizio Novecento, da “Jugend” a “L'Assiette au Beurre”: insomma, l'affermazione di una via tipicamente italiana all'illustrazione periodica, tra Liberty e prime avanguardie.

Il percorso espositivo presenta una scelta di circa **quaranta numeri originali** dell'“Avanti della Domenica”, prestatati dalla Fondazione Anna Kuliscioff di Milano, con le più belle e interessanti copertine apparse sul settimanale. La mostra si articola tra gli spazi suggestivi della galleria e l'elegante piano nobile del palazzo, arredato come accogliente interno domestico d'altri tempi.

Tra i disegni esposti si segnalano anche quelli dei lunigianesi Carlo Fontana e Arturo Dazzi, in realtà più noti come scultori, ma qui nelle vesti di notevolissimi illustratori.

Nella zona *bookshop* sarà possibile acquistare a prezzo speciale il catalogo di Paolo Bolpagni, *L'arte nell'“Avanti della Domenica” (1903-1907)*, oltre che manifesti e locandine provenienti della Fiera del poster d'arte della Fondazione Mazzotta di Milano.



Gino Severini, *Autoritratto*, copertina dell'“Avanti della Domenica” del 24 marzo 1906

**Organizzazione e allestimento**  
 Casa-Galleria Cavalli - Villafranca in Lunigiana (Germana Cavalli)  
 Centro Culturale 999 - Brescia (Simone Agnetti, Fabio Maffezzoni)  
 Fondazione Antonio Mazzotta - Milano (Valerio Manfrinati, Alessandra Pozzi, Stefano Sbarbaro)  
 Fondazione Anna Kuliscioff - Milano (Rino Patelli)

**Video in mostra**  
 Silvia Cascio, SCS Productions

**Eventi collaterali**  
 In Lunigiana si coniugano cultura e buona cucina: in occasione della mostra, tre cene artistico-letterarie, che si terranno nella Sala dell'Unicorno della Casa-Galleria Cavalli. Durante le serate saranno presentati i contenuti della mostra attraverso letture teatrali.  
 Iscrizione obbligatoria (€ 25) telefonando al numero 339 8441123.

- Sabato 25 luglio, ore 20.30  
 - Domenica 26 luglio, ore 20.30  
 - Domenica 2 agosto, ore 20.30

*In collaborazione con l'Associazione Culturale Elea di Brescia  
 Con la partecipazione di Joy van Erven - Godspeed*

Come raggiungere Filetto



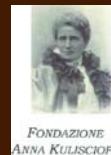
**Informazioni**  
 Tel. +39 0187 493707 / +39 335 5618158  
[www.mazzotta.it/ap.php](http://www.mazzotta.it/ap.php)  
[www.serviziculturali.it/avanti](http://www.serviziculturali.it/avanti)  
[info@serviziculturali.it](mailto:info@serviziculturali.it)

In copertina:  
 Umberto Boccioni, *Velocità*, copertina dell'"Avanti della Domenica"  
 del 12 novembre 1905

Mostra abbinata alla 57ª edizione del Premio Bancarella



**CASA-GALLERIA  
 CAVALLI**



*In collaborazione con*



Provincia  
 di Massa Carrara



*Con il patrocinio di*



Comunità Montana  
 della Lunigiana



Comune  
 di Villafranca  
 in Lunigiana



Comune  
 di Bagnone



Assessorato alle Attività  
 e Beni culturali  
 e alla Valorizzazione  
 delle Identità, Culture  
 e Lingue locali

*Si ringrazia*



**CASA-GALLERIA CAVALLI**  
 Piazza dell'Immacolata, 9  
 54028 Filetto - Villafranca in Lunigiana (Massa-Carrara)

**Inaugurazione**  
 Venerdì 17 luglio 2009, ore 21

**Interverranno:**

Giuseppe Benelli, presidente della Fondazione Città del Libro  
 Walter Galbusera, presidente della Fondazione

Anna Kuliscioff di Milano

Gabriele Mazzotta, presidente della Fondazione Antonio  
 Mazzotta di Milano

Paolo Bolpagni, curatore della mostra

**Orario d'apertura**

Dal 18 luglio al 16 agosto: tutti i giorni, ore 17-22

Dal 17 agosto al 6 settembre: tutti i giorni, ore 11-13, 17-20

Ultimo accesso mezz'ora prima della chiusura



**"AVANTI DELLA DOMENICA"**  
 Una rivista illustrata all'alba delle avanguardie



a cura di Paolo Bolpagni

18 luglio - 6 settembre 2009

**CASA-GALLERIA CAVALLI**  
 Filetto - Villafranca in Lunigiana (Massa-Carrara)

**INGRESSO GRATUITO**